



FUNDAMENTACION Y ANTECEDENTES

A NIVEL NACIONAL

El campeonato nacional de Malambo femenino realizó el siguiente proyecto que se llevó a cabo en el año 2018 con tan solo 94 participantes de gran parte del país donde se consagró la primera campeona nacional de Malambo femenino Maira Mansilla de Tucumán.

En el 2019 se realizaron las 23 sedes de todas las provincias con sus respectivos delegados/as declarando a las Campeonas provinciales de cada una de las sedes, se hicieron presentes las delegaciones más de 1200 participantes, obteniendo el título de Campeona Nacional de Malambo femenino Micaela del Rio de La Pampa.

Y después de no poder realizarlo en el 2020 por los motivos que todos conocemos se realizó la última y tercera edición 2021 con más de 2000 participantes, 400 músicos y otras 2000 personas que acompañan a las delegaciones obteniendo el título de Campeona Nacional de Malambo Femenino Patricia Padilla de Salta. Este evento duro 4 días, el CNMF tomo tal relevancia en el ambiente de la danza folclórica que es comparado con otros festivales, que ya tienen más de 50 años de igual características. Realizado en el complejo Malambo con el compromiso de brindarles a los participantes camarines, escenario, luces, sonido y técnica de primer nivel para que pueda desarrollar una verdadera puesta artística con todos los requerimientos que debe tener un artista, un festival único en su tipo que le brindó la oportunidad a la mujer, a la categoría infantil, y adulto un espacio a nivel nacional como delegación de cada provincia.

Este evento abrió las puertas a la incorporación de la mujer en el Malambo que durante muchos años fue desplazada, discriminada y separada en un rubro muy lejano por ser considerado exclusivamente del varón.

La decisión de los organizadores del campeonato fue visibilizar a miles de mujeres de la Argentina que ya estaban practicando nuestra tan apasionado arte del Malambo y que no contaban con el espacio serio que se merecían, dejando de ser solamente un rubro en algún festival.

Es por ello que llevamos a cabo el campeonato nacional de Malambo femenino de forma federal donde las 23 provincias del país realizan las sedes de todas las categorías de Malambo femenino, masculino y de danza; brindando no tan solo lugar al Malambo femenino sino también a nuestra danza folclórica Argentina.

La comisión del campeonato abriendo un espacio acorde con buena infraestructura organización y transparencia donde podemos decir que por fin el Malambo femenino dejó de ser solamente un rubro para consagrarse como el Campeonato Nacional del Malambo femenino.

Este año 2022 se realizará la nueva edición del Campeonato Nacional de Malambo Femenino por cuarta vez en Villa Carlos Paz, este evento que comenzó en el 2018 con la ilusión de todo el país se hizo realidad. El CNMF sigue la senda del interés de la Cultura Folclórica Argentina donde los valores del compañerismo, conocimiento e igualdad de oportunidades sean para todos y todas.

SEDE SAN JUAN

En San Juan se realizó por primera vez el Preselectivo del Campeonato Nacional de Malambo Femenino en **2019**, donde se conformó una delegación de aproximadamente 50 participantes tanto de malambo femenino y masculino como de danza folclórica tradicional y estilizada, que viajó a la Provincia de Córdoba a representarnos, y consiguiendo que en la categoría de conjunto de malambo femenino nuestras representantes llegaran a la final.

El pre selectivo fue realizado en el Teatro Sarmiento de la Provincia y contó con más de 100 participantes y con tres jurados de primer nivel: los profesores Pablo Carrizo (San Juan), Sergio Gonzales (San Juan) y Mauro Gorosito (Entre Ríos). Durante la jornada asistieron más de 500 personas como espectadores y se vivieron distintas emociones y celebraciones de los distintos seleccionados.

El pre selectivo y campeonato fue declarado de interés cultural de la provincia en el año 2019 por el Ministerio de Turismo y Cultura Resolución N° 033- SC-2019 y la Municipalidad de la Ciudad de San Juan Decreto N°1351. La repercusión que tuvo el malambo femenino y la participación de la provincia en el Campeonato fue amplia, ya que fuimos invitados a distintos medios televisivos de la provincia, como también a entrevistas en diarios, revistas y radio, tanto de la delegada provincial como de los seleccionados representantes de la provincia.

Si bien en **2020** nos encontramos imposibilitados de realizar el pre selectivo provincial y el campeonato nacional por razones de público conocimiento como es la Emergencia Sanitaria por el virus Covid-19; en el **año 2021** retomamos el pre selectivo provincial con bajo los protocolos adecuados y el apoyo cultural del Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia y la Secretaría de Cultura, Turismo y Educación de la Municipalidad de la Ciudad de San Juan, con la participación de aproximadamente 1000 artistas sanjuaninos entre ellos músicos, bailarines, actores, productores, etc.

El evento se realizó en el Complejo Siria, también declarado de interés cultural por la Resolución N° 0110 -SC-2021, con jurados de lujo tales como Sergio “El Colo” Salazar -actual Campeón Nacional de Malambo en Laborde- y Ernesto “Tito” Díaz- Campeón nacional de Malambo en Laborde año 2019 y bailarín de Show match “La Academia”.

También se realizó en el Marco del Campeonato de Malambo Femenino un seminario en el Centro Cultural Amadeo Conte Grand a cargo del cordobés Ernesto “Tito” Díaz, con la convocatoria de 50 bailarines. Así mismo, se llevó a cabo la “Gala de Ganadores del Campeonato de Malambo Femenino en San Juan” en el Teatro Sarmiento, donde se mostró a la comunidad sanjuanina y autoridades, a todos los artistas y músicos que representarían a San Juan en el Campeonato Nacional.

En el año 2021 viajamos con 120 personas de todo San Juan a Villa Carlos Paz, allí nos consagramos Campeones Nacional en Malambo Femenino categoría Infantil Ballet Martina Chapanay (9 de Julio), Campeón Nacional en el Rubro Malambo Masculino Categoría Mayor Jonathan Villalón (Valle Fértil),

Tercer puesto solista de malambo femenino juvenil sub 17 Zahira Bordón (Chimbabue) y finalistas Academia Difunta Teresa (Angaco), entre otros representantes sanjuaninos que dejaron en lo más alto del país a nuestra provincia.

La Sede de la Provincia de San Juan se encuentra a cargo de la Dra. Julieta Lucia Campillay Fernández, Abogada y Profesora de Danzas Españolas y Folclóricas Argentinas, directora- Profesora del Instituto de Danzas y Recreación Studio Arte, quien lleva mas de 15 años en el mundo de la danza y se encarga de la logística y organización del preselectivo provincial, así también de representar a la Provincia de San Juan en la comisión Nacional de Malambo Femenino. También, es llevado a cabo por la Sub-delegada provincial Lic. Trinidad Lucia Fernández Agüero, vice directora del Instituto de Danzas y Recreación Studio Arte, organizadora de eventos y Licenciada en Bio imagen.

Este 2022 esperamos con éxito realizar, bajo un nuevo nombre el **“FESTIVAL DE MALAMBO FEMENINO Y DANZAS FOLCLORICAS”** dentro del cual enmarcaremos distintas actividades, tales como: la realización del **PRE SELECTIVO EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN DEL CAMPEONATO NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO**, contando con una exitosa producción y con la concurrencia de artistas de todo el país y la provincia; y en el **MARCO DEL CAMPEONATO DE MALAMBO FEMENINO** contar con un **SEMINARIO** a cargo de Artistas Nacionales tales como la actual campeona Patricia Padilla desde Salta y nuestro campeón sanjuanino Sergio “El Colo” Salazar; una **PEÑA** donde se concentre el folklore y el Malambo con la contratación de músicos, bailarines, productores, sector gastronómico, etc.; una **GALA DE GANADORES** para mostrar a quienes viajarán a representar a nuestra provincia, formar un **BALLET DEL FESTIVAL** y **TALLERES/SEMINARIOS MENSUALES** a cargo de distintos profesionales de nuestra provincia; entre otros proyectos que se detallan a continuación.

De esta manera, buscamos generar empleo en el ámbito artístico y cultural, que se vio fuertemente afectado por la Pandemia y poner en valor al bailarín, músico, productor, fotógrafo, profesor y artista en general.

Llevando la consigna del respeto, el estudio de nuestras danzas, compartiendo entre los municipios y provincias distintas vivencias y consagrando a las campeonas provinciales y nacionales de todas las categorías, creando así uno de los festivales y más general e inclusivo de la Argentina.

Comisión del Campeonato Nacional de Malambo Femenino



Ivana Carrasco

Vicepresidenta



Julieta Campillay
Delegada CNMF San Juan



Jose Luis Baez

presidente