



OBJETIVOS

El “**FESTIVAL DE MALAMBO FEMENINO Y DANZAS FOLCLÓRICAS**” tiene el objetivo de fortalecer y difundir la costumbres y tradiciones a través de la danza folclórica argentina, y especialmente el malambo, con un tinte inclusivo a la mujer en él. La idea de los organizadores es visibilizar a la mujer y quien por se identifique bajo esta identidad de género, respetando los derechos humanos fundamentales del respeto y la identidad por las **MUJERES y GRUPO LGTBIQ+**.

La idea es ir más allá de un Campeonato, llegando también a programar distintos eventos, en el marco de un **FESTIVAL**. **Consolidar el Festival** como expresión cultural y artística de los sanjuaninos y argentinos, nos propone mantener vivo el espíritu creativo y recreativo de los niños, jóvenes y adultos con sentido de pertenencia y amor por lo propio.

También, el objetivo es **Integrar** de manera transversal, no solo las diferentes aéreas, sino a la sociedad, haciendo de ellos sujetos activos en la construcción colectiva de identidad. Construyendo un lugar de encuentro social en torno a la cultura como objeto de estudio y de trabajo, convirtiéndose como materia esencial en las transformaciones y fundamentaciones que operan en lo individual y repercuten en lo social.

Buscamos **reactivar** el ámbito artístico y cultural, que se vio fuertemente afectado por la Pandemia y poner en valor al bailarín, musico, productor, fotógrafo, profesor y artista en general. **Llevando la consigna del respeto, el estudio de nuestras danzas, y compartiendo** entre los municipios y provincias distintas vivencias en uno de los festivales más general e inclusivo de la Argentina.

Todos los eventos que se realicen impactan directamente en **Provincia de San Juan**, generando empleo, producciones artísticas y culturales, revalorización del Folclore Argentino, educación y capacitación en sector artístico y afines. Es por ello, que para realizar todas las actividades creemos necesario que el Estado acompañe con políticas públicas que promuevan un desarrollo creativo y sostenible, que trasciendan a través del tiempo. Por ello proponemos la siguiente programación, flexible, variada y con sus aportes a la ciudad y a la **cultura** que contribuye de manera positiva y eficaz a la sociedad a través de estrategias y acciones que contemplan el desarrollo social y económico inclusivo, en celebración del **FESTIVAL DE MALAMBO FEMENINO Y DANZAS FOLCLORICAS** de la Provincia de San Juan.

ORGANIZADORA
Dra. Julieta Campillay
ABOGADA
Profesora de Danzas
Delegada CNMF San Juan

PROGRAMACION DE EVENTOS

PRE SELECTIVO DE MALAMBO FEMENINO

El mismo consiste en una competencia donde participarán artistas y músicos de toda la provincia, y los seleccionados serán los encargados de representar a la Provincia de San Juan en el Campeonato Nacional de Malambo Femenino a realizarse el 17, 18, 19, 20, 21 y 22 de noviembre en Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba.

El Pre- Selectivo se realizará en un Club Deportivo de la Provincia de San Juan durante toda una jornada, con fecha estimativa al 3 de septiembre del presente. Para el mismo, se traerá a 4 jurados nacionales de primer nivel: Patricia Padilla (Salta), Cecilia Calvet (Mendoza), José Luis Báez (Córdoba) y Sergio “El colo” Salazar (San Juan) actual Campeón Nacional de Malambo en el Festival de Laborde.

Aportes a la Ciudad:

-GENERAR EMPLEO: La producción será generada por sanjuaninos, a los cuales se les encomendará la Coordinación General, Coordinación Artística, Sonido, fotografía y video, sector gastronómico, servicio de lunch y mobiliario, administración general; Generando con este evento empleo para más de 50 capitalinos.

-IMPACTO TURISTICO: El evento convoca a más de 300 participantes de toda la provincia, así fue en el 2021 cuando nos visitaron participantes de Valle Fértil, Calingasta, Angaco, 9 de julio, Chimbass, 25 de Mayo, entre otros; esto genera también impacto en el sector turístico de la provincia.

-PROMOCION CULTURAL: También esperamos aportar a través del evento la promoción de la cultura argentina, contando con un aforo estimado de 1000 personas, poniendo en valor el folclore argentino en distintos rubros de danza folclórica y malambo.

-INCLUSION DE LA MUJER EN EL MALAMBO: El objetivo es visibilizar a miles de mujeres de la Argentina que ya estaban practicando nuestro tan apasionado arte del Malambo y que no contaban con el espacio serio que se merecían, dejando de ser solamente un rubro en algún festival.

GALA DE MALAMBO FEMENINO, MASCULINO Y DANZA

Consiste en una muestra donde participaran aproximadamente 100 artistas entre ellos: bailarines, músicos, profesores, etc. Seleccionados en el Pre Selectivo del Campeonato de Malambo Femenino para representar a San Juan en el Campeonato Nacional, a realizarse en Plaza Hipólito Yrigoyen, Anfiteatro del Auditorio Juan Victoria, Cine Teatro Municipal de la Ciudad de San Juan, o Teatro Sarmiento de la Provincia de San Juan.

Aportes a la Ciudad:

-ENTRADA LIBRE Y GRATUITA: La premisa es acercar a los sanjuaninos a la gala artística, con entrada libre y gratuita, de esta manera buscamos promover las danzas folclóricas y el malambo y darle valor a los artistas que representan a la Delegación Sanjuanina del Campeonato de Malambo Femenino.

-GENERAR EMPLEO: Con la Gala esperamos generar empleo al menos para 30 productores, sonidistas, artistas sanjuaninos; como así también, a 100 artistas que representaran a nuestra provincia a nivel Nacional.



SEMINARIO DE MALAMBO MIXTO

Seminario de Malambo de 3/4 horas de duración a cargo de los artistas Nacionales, con certificación de participación

CONTENIDO: de Malambo Masculino, femenino y mixto- Danza Folclórica Argentina.

LUGAR: Centro Cultural Amadeo Conte Grand o espacio similar

FECHA: 4 de septiembre

HORA: 16 a 20 hs.

DISERTANTES:

-Patricia Padilla: Salta. Actual Campeona Nacional de Malambo Femenino

-Cecilia Calvet: Mendoza

-Sergio "El colo" Salazar

Aporte a la Ciudad:

-ACERCAR ARTISTAS NACIONALES AL BAILARIN SANJUANINO: El objetivo del seminario es acercar el folclore a niños, adolescentes y adultos poniendo en valor nuestras raíces y nuestra cultura, y colocándolas al alcance de todo público.

-PERFECCIONAMIENTO A ARTISTAS SANJUANINOS: El seminario es una reunión especializada que tiene naturaleza técnica y académica cuyo objetivo es realizar un estudio profundo de determinadas materias de danza folclórica argentina con un tratamiento que requiere una interactividad entre los especialistas, ejercitando a los artistas en el estudio personal y de equipo.

-PUESTA EN VALOR DEL ESPACIO: Propiciar la conservación y la puesta en valor de nuestro patrimonio cultural y nuestros espacios, acercándolo a niños, adolescentes y adultos.

PEÑA DE FOLCLORE ARGENTINO DEL

“FESTIVAL DE MALAMBO FEMENINO Y

DANZAS FOLCLORICAS”

Consiste en un espacio de esparcimiento y goce para toda la familia con bailes populares donde se puede disfrutar de la música folclórica, el canto, la comida criolla y el vino tinto y el mate. En la misma contaremos con la actuación de bailarines y músicos sanjuaninos tales como Giselle Aldeco, La Quimera, El Diablito Martínez, Labriegos, Juanjo Recabarren, entre otros artistas de renombre sanjuanino. Así también se dará participación a grupos de danza independientes sanjuaninos y un sector gastronómico con servicio de lunch adecuado. La misma se realizaría con fecha estimativa al 17 de septiembre a realizarse en alguna Unión Vecinal de la provincia que así lo permita.

Para ello se montará:

- Escenario
- Sonido e Iluminación
- Mesas, sillas y mantelería para 500 personas
- Sector gastronómico
- Equipos de fotografía y filmación
- Mobiliario extra: banners, decoración, etc.
- Contratación de Artistas y bailarines

Aporte a la Ciudad:

- GENERAR EMPLEO: En la Peña, esperamos generar empleo al menos a 50 personas, entre ellos músicos, bailarines, profesores, fotógrafos, gastronómicos, sonidistas, iluminadores, etc.
- PUESTA EN VALOR DE LAS UNIONES VECINALES: También queremos cumplir con el objetivo social de dar lugar a las Uniones Vecinales para la concurrencia de importantes artistas y público, y fomentar allí el arte y la cultura.
- ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y PROMOCION CULTURAL: Se suele asocial al argentino por sus milongas y peñas, celebración que lleva la presencia de artistas y publico en general, brindando una atmósfera nacional y de promoción de la cultura que nos caracteriza.

CONFORMACIÓN DEL BALLET DE MALAMBO FEMENINO

El objetivo es crear un Ballet de Malambo Femenino dependiente de la Comisión del “Festival de Malambo Femenino y Danzas Folclóricas” de San Juan conformado por un director, coreógrafo, bailarines y músicos sanjuaninos, a través de una convocatoria y casting abierto para mayores de 14 años. El Ballet del “Festival de Malambo Femenino y danzas folclóricas” realizara presentaciones de Malambo Femenino Norteño, sureño, fusión y libre, con y sin elementos (boleadoras, bombos, ponchos, etc.)

Dado el importante valor que implica la danza folclórica, en ello el malambo, como capital simbólico y cultural de nuestro país, es necesario que desde el Estado se acompañe con políticas públicas que promuevan un desarrollo creativo y sostenible.

Por ello, es necesario que los cuerpos de baile y la estructura que se creen para ellos, a fin de impulsar la danza, formen parte de una política de Estado que se sostenga más allá de los gobiernos de turno.

Aporte a la ciudad:

- DIFUSION CULTURAL:** Contribuir a la difusión cultural a través de la actuación artística que le compete.
- FORMACION INTEGRAL:** Lograr el perfeccionamiento y superación de los integrantes en forma individual y como grupo.
- GENERAR EMPLEO:** Generar ingresos para los integrantes del ballet a través de las presentaciones en distintos medios, instituciones, eventos, etc. de manera periódica
- INCLUSION DE LA MUJER EN EL MALAMBO:** El objetivo es visibilizar a miles de mujeres sanjuaninas que ya estaban practicando nuestro tan apasionado arte del Malambo y que no contaban con el espacio serio que se merecían, con un Ballet conformado únicamente por ellas y quienes así se expresen a través de su identidad de género.

TALLERES Y CHARLAS MENSUALES

Consiste en realizar cursos de Folclore, contemporáneo, malambo y afines en distintos espacios sanjuaninos tales como Centro Cultura estación San Martín, Cine Teatro Municipal, Teatro Sarmiento, Teatro del Bicentenario, Uniones Vecinales y Asociaciones de los diferentes barrios sanjuaninos, Plazas y espacios abiertos, a cargo de profesores sanjuaninos. También brindar charlas teóricas relacionadas a la danza, el movimiento, su impacto histórico y social, a la salud y al fomento cultural de nuestras tradiciones, a cargo de distintos profesionales sanjuaninos tales como profesores de danza, bailarines, músicos, médicos, nutricionistas, historiadores, etc. A realizarse todos los meses desde la aprobación del proyecto a diciembre del presente año.

Aporte a la Ciudad:

- GENERAR EMPLEO: Generar empleo para al menos 20 profesores, bailarines músicos y profesionales de distintas disciplinas.
- PUESTA EN VALOR DE ESPACIOS CULTURALES: Dar lugar a espacios culturales, asociaciones, uniones vecinales, espacios públicos, llevando la cultura a cada rincón de San Juan.
- INTERRELACION ENTRE DISTINTAS DISCIPLINAS: Los talleres y charlas no estarán solo relacionadas con la Danza Folclórica y el Malambo, sino también con otras disciplinas de danza (contemporáneo, clásico, tango, afines), de música y de ciencia.
- CONCIENTIZACION E INFORMACION SOBRE LA ACTIVIDAD FISICA Y LA CULTURA: Concientizar a los vecinos sobre la importancia de la actividad física, la relación de la danza con la salud y el fomento de la cultura folclórica argentina que forma parte de las raíces.

PARTICIPACION DE LOS SANJUANINOS SELECCIONADOS EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO



Llevar la posibilidad de participar en el **Campeonato Nacional de Malambo Femenino** a realizarse del **17 al 22 de noviembre en Villa Carlos Paz- Provincia de Córdoba** a los bailarines y músicos sanjuaninos PRE SELECCIONADOS en el Pre Selectivo Provincial del Campeonato descripto ut supra, que conformen la delegación de aproximadamente 100 artistas.

Este Campeonato Nacional se realizó por primera vez en 2018, tal como se describe ut supra y se volvió uno de los mas importantes y repercutidos del país con una puesta en escena de camarines, escenario, luces, sonido y técnica de primer nivel

Aporte a la Ciudad:

-REPRESENTACION DE LA PROVINCIA: Representar con un alto nivel a la Provincia de San Juan, en escenarios y festivales nacionales como tal. Brindar a los artistas y profesores la posibilidad de obtener títulos nacionales y ser reconocidos en toda la Argentina.

-PUESTA EN VALOR: Poner en relevancia la danza, música, producción sanjuanina en escenarios nacionales con jurados de primer nivel.

-CREAR LAZOS: Compartir y crear lazos entre municipios sanjuaninos que viajen, entre distintas provincias e inclusive distintos países que forman parte de la competencia.