



REGLAMENTO

PRE SELECTIVO DEL CNMF SAN JUAN
03 DE SEPTIEMBRE DE 2022
CAMPEONATO NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO
17, 18, 19, 20, 21 DE NOVIEMBRE DE 2022
PAGINA WEB:
<https://julietacampillay.wixsite.com/festival-de-malambo>

PRIMERO. - OBJETIVOS

EL CAMPEONATO NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO tiene como objetivo brindar un espacio a las malambistas mujeres del todo el país que ya se ganaron el derecho de participar en esta difícil y apasionante danza argentina que es el malambo. De esta manera queremos brindarle el título que le corresponde “CAMPEONA NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO”

SEGUNDO. - DEL EVENTO

SAN JUAN

FECHA: 03 de septiembre de 2022

HORA: 13 hs

-Reunión de Profesores: 13 hs.

·Cada delegación será representada por un delegado/a que en todo momento será el único que tendrá contacto con la comisión organizadora.

-Comienzo: 13.30 hs.

Lugar: SALA DEL SOL- LUNA MORENA

La sala más grande de San Juan elegida por los artistas de mayor convocatoria, con capacidad para más de 2000 personas.

Ubicada en calle Av. Guillermo Rawson Sur 1302- Capital- San Juan.

INSCRIPCIONES:

Se cobrará una inscripción por persona de **PESOS MIL QUINIENTOS (\$1500)** para participar en todos los rubros. Los músicos acompañantes pagaran el valor de **PESOS OCHOCIENTOS (\$800)**. Cada grupo o academia podrá ingresar **un profesor sin cargo**. Los pagos de inscripción se recibirán del 01 de julio al 31 de agosto, pasada dicha fecha **NO SE RECIBEN INSCRIPCIONES** (salvo paisanita/gauchito e interpretes que pueden inscribirse el mismo día).

En caso de abonarse las inscripciones y enviadas las fichas completas **antes del 15 de agosto a las 13 hs** se realizará un descuento, quedando el valor de inscripción de **PESOS MIL (\$1000)** por bailarín.

Los bailarines que quieran participar del rubro PAISANITA Y GAUCHITO/ INTERPRETE DE ZAMBA abonaran **PESOS OCHOCIENTOS (\$800)** por persona.

Se podrán inscribir previamente completando la planilla en la página web:

<https://julietacampillay.wixsite.com/festival-de-malambo>

En caso de dudas o inconvenientes respecto a los links podrán solicitarlo a la Institución STUDIO ARTE:

2646 24-7093

studioartesanjuan@gmail.com

San Lorenzo 254 este – Entre Tucumán y General Acha- Capital

Lunes a viernes 18 a 21 hs.

***Pulseras de Participantes deben ir COLOCADAS al momento del ingreso, sin excepciones ***

PROTOCOLO

- Se armará una sala fuera para los artistas participantes para el vestuario, maquillaje, etc. Los participantes pueden acceder a camarines exteriores con sus músicos y profesores, no se permite el ingreso de público en general.
 - Los participantes deben encontrarse junto al locutor 10 minutos antes del horario de actuación, de lo contrario perderán su lugar para participar. Al comenzar el rubro el locutor llamara a los inscriptos, quienes no se encuentren **NO SERAN LLAMADOS NUEVAMENTE**, perderán directamente el lugar.
 - La entrada al escenario se dará por la **ALA IZQUIERDA** del mismo, los músicos deben encontrarse allí listos para probar.
 - Se permite el ingreso con Equipos de Mate. Se prohíbe el ingreso con otro tipo de comidas o bebidas ya que **SALA DEL SOL** se reserva el derecho de cantina y su posterior venta en el lugar.
 - **NOS COMPROMETEMOS A CUMPLIR AL PIE DE LA LETRA ESTE DOCUMENTO, MÁS LAS CONDICIONES Y LIMITACIONES QUE SE NOS PRESENTEN PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PROTOCOLO VIGENTE A LA FECHA DEL CERTAMEN.**
 - **VALOR DE LA ENTRADA AL PUBLICO: PESOS QUINIENTOS (\$500)**
- Se venderán únicamente en la puerta el día del evento hasta completar la capacidad máxima de la sala (aproximadamente 1500 personas).

GALA DE GANADORES:

Todos los ganadores de primeros y segundos puestos del pre selectivos participaran de una GALA DE GANADORES de malambo femenino, masculino y danza, con la participación de las autoridades provinciales y otros artistas invitados de la provincia, con el objeto de dar a conocer a los sanjuaninos, quienes representaran a la Provincia de San Juan en el Campeonato Nacional en Villa Carlos Paz- Córdoba.

LUGAR Y FECHA A CONFIRMAR

La participación en la Gala como en posteriores eventos televisivos, culturales, artísticos es OBLIGATORIA para todo integrante de la Delegación Representante de San Juan 2022. Ante la negativa de participar en los eventos de la delegación oficial, podrán ser removidos por la comisión organizadora.

PEÑA DEL FESTIVAL DE MALAMBO:

Todos los ganadores participaran de la PEÑA del Festival de Malambo a realizarse con la participación de las artistas nacionales y provinciales y las autoridades provinciales.

LUGAR Y FECHA A CONFIRMAR

SEMINARIO DE MALAMBO MIXTO

La organización del Festival de Malambo Femenino y Danzas Folclóricas, realizara un Seminario de Malambo Mixto en dos turnos, el día Domingo 04 de septiembre de 2022.

TURNOS: 16 a 20 hs.

VALOR: \$3500

CON ENTREGA DE CERTIFICADOS

DISERTANTES:

- Patricia Padilla:
- Sergio "El Colo" Salazar:

CUPOS LIMITADOS- SE PUBLICARÁ EN LA PAGINA WEB ELLINK DE INSCRIPCION.

RIFA DEL CNMF:

Con el fin de contribuir a amortizar los gastos que cada delegación tiene como inscripción, viaje, hospedaje etc., la comisión de CNMF ha decidido realizar un bono contribución a cargo de la organización del campeonato, el cual llamaremos " Bono contribución del campeonato Nacional de Malambo Femenino", que se realizará y dividirá de la siguiente forma:

Se le entregará sin compromiso a cada delegación 1500 números compuesto de 50 talonarios (o la cantidad que nos indique el delegado) de 30 números cada uno los cuales estarán numerados del 01 al 24000.

El delegado deberá distribuir los talonarios, ya sea entre los ganadores de su selectivo y o a personas que deseen colaborar con la recaudación de fondos para amortizar gastos. Se le entregará una planilla de control de entrega de talonarios con el fin de facilitar el seguimiento de la entrega y recepción de cada talonario.

El costo de cada número será de \$ 600 (seiscientos pesos).

Este año se añade la posibilidad de poder vender el número en 2 pagos. Los talonarios contarán con 2 troquelados facilitando el pago del número en 2 cuotas; potenciando la posibilidad de venta.

En conclusión, el participante obtendrá \$400 por cada número vendido en caso de vender los 30 bonos se hará acreedor de \$12000 (doce mil) con proyección de más dinero en caso de ampliar las ventas sin tener gasto alguno de impresión y premios.

Los \$ 200 dinero restante el delegado de cada provincia tendrá que entregar el primer día del campeonato al Tesorero de la rifa juntos a los números vendidos y los números sobrantes si los hubiese.

En caso de que una provincia necesite de más números lo informará al coordinador general del campeonato el cual pedirá que se le hagan entrega de más números en caso de ser posible. El sorteo de los números se realizará en la final del campeonato (fecha a confirmar) de año 2022, en el escenario principal

Los números beneficiario se nombrarán en el certamen, además de ser publicados en las redes sociales del campeonato. Dependiendo la proveniencia del los beneficiario será el delegado de esa provincia el encargado de entregar el premio al/los ganadores en un lapso no superior a 15 días luego del sorteo.

Los premios del sorteo serán:

1) Motocicleta Keller Cronos Classic 110cc 0km (O el dinero equivalente a la Motocicleta a valor actualizado Noviembre 2022, queda a elección del ganador. El patentamiento del vehículo corre por parte del ganador.)

2) Parlante portátil.

3) Licuadora.

4) Cafetera semi automática.

5) Exprimidor eléctrico.

El encargado del bono asignado por la delegación de CNMF realizará relevamientos continuos de la cantidad de números vendidos y responderá dudas que puedan ir surgiendo. En caso de no devolver los talonario de el bono (ya sea por extravió o algún inconveniente) deberán rendir de igual manera el dinero o justificar el inconveniente.

La participación en el BONO CONTIRUBUCION es OPCIONAL para cada participante, músico o profesor, ya que simplemente se realiza a modo de ayuda para el participante. Quienes no vendiesen los números podrán devolver los talonarios, si no se devuelve el talonario o el número debe ser abonado de igual manera, salvo justificación documentada.

Se darán los detalles en la reunión posterior a los pre seleccionados.

REUNION DE PROFESORES POSTERIOR:

Luego de quedar seleccionados los integrantes de la delegación que representaran a San Juan se realizara una reunión OBLIGATORIA con los profesores o encargados de cada grupo con el motivo de definir cuestiones de viaje y próximas presentaciones, donde se firmara un contrato que dura hasta el próximo pre selectivo, respecto de los integrantes de la delegación.

Lugar y fecha a confirmar.

CARLOS PAZ:

Las delegaciones serán recibidas el día 17 de noviembre a partir de las 9 horas en la Ciudad De Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba.

· Reunión de delegados a confirmar.

· Comienzo del evento a confirmar.

Medidas del escenario NACIONAL: 14 x 6 metros.

INSCRIPCIONES NACIONAL:

-Se cobrará una inscripción por persona a convenir con anticipación que le dará derecho a participar en todos los rubros y categorías.

-Los músicos acompañantes abonaran una inscripción por única vez que será de un valor a convenir, si el mismo (musico) también participa en danza de igual manera deberá abonar el valor de ambas inscripciones por separado (danza y acompañamiento en distintas presentaciones) por considerar que son dos actividades y participaciones distintas. En el caso de que el mismo músico toque más de una vez no se le cobrara más de una sola inscripción. El músico que acompañe diferentes delegaciones provinciales será tomado como un músico distinto y se contara su participación por separado en cada delegación que participe.

-Las sedes recibirán 10 entradas gratuitas para los 5 días.

-Las sedes podrán cobrar sus respectivas inscripciones.

-La fecha límite del pago de las inscripciones será hasta el día 7 de noviembre mediante una cuenta bancaria a confirmar.

- Las planillas se deberán presentar vía mail.

campeonatonacionaldemalambo@gmail.com con la nómina de participantes especificando, rubro, categoría, danza, nombre, apellido, edad y DNI, como así también planta de sonido. En formato de Word o PDF.

- La Campeona Nacional De Malambo Femenino 2022 será contratada el año siguiente para que desarrolle una presentación en el CNMF 2023 con cachet y viáticos completos.

TERCERA.- DE LOS RUBROS Y CATEGORIAS:

-CATEGORIA INFANTIL-

- SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO norte o sur
(Hasta 9 años) (Máximo 3 minutos, mínimo 2 minutos)

-CATEGORIA MENOR-

- SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO norte o sur
De 10 a 13 años (máximo 3 minutos, mínimo 2 minutos).
- CONJUNTO DE MALAMBO FEMENINO norte o sur
Hasta 13 años (máximo 3 minutos, mínimo 2 minutos), mínimo 4 participantes.
- SOLISTA DE MALAMBO MASCULINO norte o sur
(Hasta 13 años) (Máximo 3 minutos, mínimo 2 minutos).
- CONJUNTO DE MALAMBO MASCULINO norte o sur
Hasta 13 años, (máximo 3 minutos, mínimo 2 minutos) min 4 participantes
- PAREJA DE DANZA TRADICIONAL (hasta 13 años)
Presentar danza de su región, con música en vivo (optativo), Se deberá presentar una danza y
en caso de pasar a la final otra danza distinta de la región.
- CONJUNTO DE DANZA TRADICIONAL (hasta 13 años)
(Mínimo 4 parejas, máximo 10 parejas) Se deberá presentar danza de su región, con música en vivo (optativo), Se deberá presentar una danza y en caso de pasar a la final otra danza distinta de la región.
- El desarrollo de la actuación previa a la danza de las parejas y conjuntos de danzas no pueden superar los 2 minutos, en dicho caso será causante de descuentos de puntos.

-CATEGORÍA JUVENIL SUB 17

- SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO norte o sur
De 14 a 16 años, (Máximo 3 minutos, mínimo 2 Minutos).

-CATEGORIA JUVENIL

- SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO norte o sur
17 a 19 años (máximo 4 minutos, mínimo 3 minutos).
- SOLISTA DE MALAMBO MASCULINO norte o sur
De 14 a 19 años (máximo 4 minutos, mínimo 3 Minutos).

-CATEGORÍA MAYOR

- SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO norte o sur

De 20 a 39 años (máximo 4 minutos, mínimo 3 minutos). (El desarrollo de la actuación previa al malambo no pueden superar los 2 minutos en dicho caso será causante de descuentos de puntos)

- CONJUNTO DE MALAMBO FEMENINO norte o sur

14 años en adelante, min 4 participantes, (tiempo máximo 4 minutos, mínimo 3 minutos). (El desarrollo de la actuación previa al malambo no pueden superar los 2 minutos en dicho caso será causante de descuentos de puntos)

- SOLISTA DE MALAMBO MASCULINO norte o sur

De 20 en adelante (máximo 5 minutos mínimo 3 minutos).

- CONJUNTO DE MALAMBO MASCULINO norte o sur

De 14 años en adelante, mínimo 4 participantes. (Tiempo máximo 4 minutos, mínimo dos minutos.)

- CONJUNTO DE DANZA TRADICIONAL (de 14 a 39 años)

(Mínimo 4 parejas, máximo 10 parejas)

Se deberá presentar danza de su región (Mínimo 4, máximo 10 parejas) con música en vivo (optativo), Se deberá presentar una danza y en caso de pasar a la final otra danza distinta de la región.

- PAREJA DE DANZA TRADICIONAL (de 14 a 39)

Se deberá presentar una danza de su región y en caso de pasar a la final otra danza distinta, con música en vivo (optativo) de la región. El desarrollo de la actuación previa a la danza de las parejas y conjuntos de danza no pueden superar los 2 minutos en dicho caso será causante de descuentos de puntos.

-CATEGORÍA ADULTO-

- SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO: Norte o Sur

(Mínimo 2 minutos, máximo 3 minutos), (40 años en adelante).

- PAREJA DE DANZA TRADICIONAL (40 años en adelante)

Se deberá presentar danza de su región con música en vivo (optativo) Se deberá presentar una danza y en caso de pasar a la final otra danza distinta de la región.

- CONJUNTO DE DANZA (40 años en adelante)

(Mínimo 4 parejas, máximo 10 parejas)

Se deberá presentar danza de su región (Mínimo 4, máximo 10 parejas) con música en vivo (optativo), se deberá presentar una danza y en caso de pasar a la final otra danza distinta de la región (En esta categoría se permite la participación de un 30% de la categoría anterior (categoría mayor) siempre y cuando no participe en otra categoría).

El desarrollo de la actuación previa a la danza de los conjuntos y parejas de danza no pueden superar los 2 minutos en caso de superar es causante de descuentos de puntos.

-CATEGORIA UNICA (de 14 años a 40 años) -

- DUO DE MALAMBO MIXTO (máximo 4 minutos, mínimo 3), (se formará de una malambista femenino y un malambista masculino), con música en vivo.
- CONJUNTO DE DANZA FEMENINO (mínimo 4 participantes) deberá presentar música folclórica, Se elegirá mejor puesta escénica, podrán realizar un cuadro coreográfico tiempo máximo 4 minutos. (Se podrán ensamblar distintos temas musicales.)
- PAREJA DE DANZA ESTILIZADA (compuesta por un integrante femenino y un integrante masculino) Se deberá presentar una danza y en caso de pasar a la final otra danza distinta.
- CONJUNTO DE DANZA ESTILIZADA (las parejas que integran el conjunto deberán ser compuestas por integrante masculino y femenino), (mínimo 4 parejas, máximo 10 parejas). (Tiempo 6 minutos máximo). Se elegirá mejor puesta escénica, podrán realizar un cuadro coreográfico, se podrá ensamblar distintos temas musicales en un tiempo de 6 minutos máximos.

***ACLARACION: EN EL PRE SELECTIVO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN SE PERMITIRA COMPETIR EN LOS RUBROS PAREJA Y CONJUNTO TRADICIONAL, EN TODAS LAS CATEGORIAS CON UNA DANZA QUE NO SEA DE LA REGION.** Para el Campeonato Nacional deben presentarse con la danza de la región, tal como lo establece el reglamento.

PAISANITA Y GAUCHITO (hasta 14 años) Se elegirá al mejor bailarín interprete de Gato, cada participante deberá presentarse con una pareja acompañante que puede participar o no, y el paso de ronda será de cada bailarín individual. **NO PARTICIPAN EN EL CAMPEONATO NACIONAL.**

Inscripción : \$800 aparte de otro abono.

Premio: Trofeo + \$3000 en efectivo para cada bailarín

• **INTERPRETE DE ZAMBA (15 años en adelante)** Se elegirá al mejor bailarín interprete de Gato, cada participante deberá presentarse con una pareja acompañante que puede participar o no, y el paso de ronda será de cada bailarín individual.
Inscripción: \$800 aparte de otro abono. **NO PARTICIPAN EN EL CAMPEONATO NACIONAL.**

Premio: Trofeo + \$3000 en efectivo para cada bailarín

CUARTA.- DE LOS ESTILOS Y LAS FORMAS

DEL MALAMBO FEMENINO: se tendrá en cuenta el desarrollo de las mudanzas, ritmo, actitud, interpretación, coordinación, variedad de mudanzas, acompañamiento, fuerza y justeza de sus golpes, sin perder la esencia del malambo femenino, vestuario libre elección.

DEL MALAMBO MASCULINO: se tendrá en cuenta atuendo tradicional de acuerdo a la región y época a ejecutar, justeza, ritmo, acompañamiento, actitud, postura, interpretación y variedad y calidad de mudanzas.

DEL MALAMBO DUO MIXTO: se tendrá en cuenta calidad y variedad de mudanzas, interpretación, ritmo, acompañamiento, ensamble del género femenino y masculino, comunicación, coreografía y matices.

DEL CONJUNTO DE MALAMBO: se tendrá en cuenta calidad y variedad de mudanzas, diseño coreográfico, coordinación, interpretación, actitud, ritmo y destreza.

DEL ACOMPAÑAMIENTO: Se ejecutará el MALAMBO con música en vivo, en todos los casos. Los acompañantes deberán estar vestidos en forma tradicional o estilizada acorde a la forma a ejecutar, se cronometrará a partir del primer movimiento o golpe que origine el comienzo del malambo. Se permitirá variedad de instrumentos con un Máximo de 4 participantes. Se realizará descuento de puntos a los músicos que no estén preparados o afinen o coloquen pilas en el instrumento dentro del escenario o cualquier acción que dificulte o demore la presentación del participante.

TRADICIONAL: Se tendrá en cuenta la autenticidad de las danzas y sus variantes coreográficas, pasos, música, peinados, tocados, vestimenta y fiel reproducción de la misma.

ESTILIZADA: Se entiende por forma estilizada la creatividad del diseño y composición de las coreografías, desarrollando y empleando distintas técnicas y disciplinas con música, vestuarios, maquillajes innovadores, manteniendo siempre la raíz folclórica.

DE LOS PARTICIPANTES: Los participantes deberán presentar a las sedes, nombre completo, dirección, edad, fecha de nacimiento, fotocopia de DNI presentar ficha médica en todos los casos, todos los malambistas tanto femeninos y masculinos en todas sus categorías deberán presentar anexado electrocardiograma. Nombre del preparador de los bailarines de malambo tanto solista como en conjunto de malambo. Los participantes tienen que ser residentes con un mínimo de 6 meses, presentando DNI o certificado de domicilio que lo acredite.

Cada participante recibirá en el momento de la acreditación una pulsera de ingreso. En caso de que los participantes ganadores de las sedes no pudieran por algún motivo participar en el CNMF de Carlos Paz deberán avisar como mínimo un mes antes, si esto no se cumpliera la comisión del CNMF lo sancionara no pudiendo participar del campeonato por el término de 2 años la comisión se reserva el derecho de analizar cada caso y decidir si corresponde dicha sanción. Se podrá remplazar parte de los participantes de los conjuntos de malambo y danza avisando con anticipación un mes antes con el debido consentimiento de los participantes.

QUINTA.- DE LA PARTICIPACION EN EL CAMPEONATO NACIONAL

PARTICIPARAN EN EL CNMF NACIONAL LOS 1 Y 2 PUESTOS DE LOS RUBROS Y CATEGORÍAS DE:

- Solista de malambo femenino infantil
- Solista de malambo femenino menor
- Solista de malambo femenino sub 17
- Solista de malambo femenino juvenil
- Solista de malambo femenino mayor
- Solista de malambo femenino adulta
- Conjunto de malambo menor femenino
- Conjunto de malambo mayor femenino

*El resto de las categorías participan solo los PRIMEROS PUESTOS

*NO PARTICIPAN EN EL NACIONAL LOS GANADORES EN INTERPRETES – PAISANITA Y GAUCHITO

SEXTA.- DE LOS PREMIOS:

PUNTAJES:

RUBROS	1 PREMIO	2 PREMIO	3 PREMIO
PAREJA DE DANZA	10	8	6
CONJUNTO DE DANZA	12	10	8
SOLISTA DE MALAMBO	10	8	6
CONJUNTO DE MALAMBO	10	8	6
DUO DE MALAMBO MIXTO	10	8	6
CUMPLIMIENTO DE DELEGACION	6		

PREMIOS DELEGACION:

-Se otorgará **TROFEO DE GANADORES** hasta segundo puesto en todos los rubros, que sumará puntaje para la mejor delegación.

-Se premiará a la **CAMPEONA PROVINCIAL (primer puesto) en todas las categorías con COPA DE CAMPEONA y un regalo.**

-La **MEJOR DELEGACIÓN** (teniendo en cuenta mayor cantidad de presentaciones en primer puesto y segundo, cantidad de bailarines, vestuario, maquillaje, comportamiento,

compromiso, etc) recibirá una **COPA MEJOR DELEGACION y PESOS DIEZ MIL (\$10.000)** en efectivo

-La **ASPIRANTE A CAMPEONA NACIONAL** (primer puesto solista de malambo femenino categoría mayor) recibirá una **COPA CAMPEONA PROVINCIAL**, pase gratis al seminario de **MALAMBO** dictado por Patricia Padilla y Sergio Salazar; **Y PESOS CINCO MIL (\$5000)** en efectivo

- Los primeros puestos de todos los rubros, accederán al **TRANSPORTE GRATUITO DE SAN JUAN a CARLOS PAZ- CORDOBA** para el Campeonato Nacional del 17 al 21 de noviembre (a cargo del Gobierno de San Juan y en espera de la resolución que así lo confirme Exp. 1200 000452). El alojamiento, comida e inscripciones tanto de bailarines, profesores y músicos, quedaran a cargo de cada uno de los participantes.

PREMIOS INTERPRETES

-Paisanita y gauchito: Recibirán un TROFEO DE MEJOR BAILARIN PAISANITA Y GAUCHITO cada uno y PESOS TRES MIL (\$3000) cada uno

-Intérpretes de Zamba: Recibirán un TROFEO DE MEJOR BAILARIN PAISANITA Y GAUCHITO cada uno y PESOS CUATRO MIL (\$3000) cada uno

***NO PARTICIPAN EN EL CAMPEONATO NACIONAL ESTOS RUBROS, POR SER EXCLUSIVOS DEL FESTIVAL DE SAN JUAN**

SEPTIMA. - DEL JURADO Y LA MESA DE COORDINACION:

JURADO PROVINCIAL:

Sergio "Colo" Zalazar

SAN JUAN

CAMPEON NACIONAL DE MALAMBO

Sergio "Colo" Zalazar se consagró campeón en el Festival Nacional de Malambo Laborde 2022, es bailarín y profesor de nuestra provincia, hoy recorre todo el país.

Patricia Padilla

SALTA

CAMPEONA NACIONAL DE MALAMBO FEMENINO

Patricia Padilla tuvo su primer contacto con las danzas folclóricas en la escuela de Mariquita Sánchez de Thompson. Se cambió a una academia de danzas folclóricas y siguió adelante, fortaleciéndose en cada paso. Hoy, junto a otros dos profesores lleva adelante su propia academia, y enseña malambo tres veces a la semana, después de las 21, en la zona sur de la ciudad de Salta.

Cecilia Calvet

MENDOZA

GANADORA PAREJA TRADICIONAL PRE COSQUIN 2020

Cecilia es docente, estuvo a cargo de diversos grupos folclóricos, bailarina y asistente coreográfica; y se consagro

Ganadora Pareja Tradicional "Pre Cosquin 2020" junto con Hector Gomina.

VEEDOR: Yamil Salomón – Comisión del Campeonato Nacional de Malambo Femenino (Córdoba)

LOCUCION: Juanjo Recabarren

ORGANIZACIÓN PROVINCIAL

DELEGADA: Julieta Campillay (Directora del Instituto Studio Arte- Organizadora Festival de Malambo Femenino y danzas folclóricas)

SUB DELEGADA: Lucia Fernández

SECRETARIA: Pamela Atampis

JURADO NACIONAL A CONFRIMAR

Sera designado por la comisión organizadora que será idónea ha dicho evento. El jurado podrá solicitar documentación de las danzas y participantes si así lo requiera. El jurado respetara estrictamente el reglamento. El jurado podrá solicitar desempate en caso de paridad que en caso de la danza se podrá pedir otra danza. El fallo del jurado es inapelable. Las planillas de observación estarán disponibles al término de la entrega de premios únicamente, no se enviarán planillas de jurados terminado el evento

La coordinación del evento será responsable de controlar y hacer respetar el reglamento, como así también el orden de participación en el escenario, pudiendo quedar descalificado aquel que no cumpla con lo aceptado en dicho reglamento.

OCTAVA.- GENERALES:

-EL DESARROLLO DE LA ACTUACIÓN PREVIA A LA DANZA DE LAS PAREJAS, CONJUNTOS DE DANZA Y LOS MALAMBOS DE TODAS LAS CATEGORÍAS Y RUBROS NO PUEDEN SUPERAR LOS 2 MINUTOS, EN DICHO CASO SERÁ CAUSANTE DE DESCUENTOS DE PUNTOS.

-Se utilizará únicamente pendrive en buen estado con el orden de presentación.

-Se podrá usar filmaciones y gráficos para la pantalla que deberá estar en formato HD y en pendrive.

-La escenografía y elementos de utilería deberán limitarse a elementos básicos e indispensables para no entorpecer la dinámica y desarrollo del certamen.

-Prohibido utilizar fuego y/ o elementos que puedan considerarse peligrosos.

-Los atuendos de los acompañantes deberán tener la corrección necesaria, no pudiendo presentarse en short, bermudas, y/o pantalones, musculosas, ojotas, gorras, etc.

-El delegado/a y participantes se comprometen en aceptar fielmente las instrucciones de la comisión organizadora, sin verter expresiones que busquen sensibilizar al jurado y público en general.

-El participante o delegación que al ser requerido en tres oportunidades por el locutor para acceder a su participación no este, queda automáticamente descalificado pasando al siguiente número.

-Por razones de organización y respeto a las delegaciones no se podrá adelantar el orden de participación, salvo por fuerza mayor, la comisión se otorga el derecho de modificar la programación y el orden si así la ocasión lo requiera, a cada uno se le otorgara un camarín Que se turnaran en el momento de la participación.

-Está prohibido el ingreso a camarines gente ajena al espectáculo, únicamente artistas. Solamente padres de menores autorizados.

-El delegado/a será el único responsable ante la comisión organizadora y responsables de los actos y hechos como así también daños a la sala, camarines y predio en general. -

-La comisión no se hace responsable de perdida y /o extravió dentro o fuera del certamen.

-La ganadora como subcampeona mayor tendrá la posibilidad de participar directamente el año siguiente en CNMF. El Campeonato Nacional de Malambo Femenino podrá usar la imagen de participantes y o ganadores para uso de publicidad como así también la SUBCAMPEONA Y CAMPEONA NACIONAL DE MALAMBO MAYOR deberá cumplir con los distintos cronogramas de actividades nacionales, provinciales y municipales programadas por la comisión durante el año.

-El solo hecho de participar en el CNMF dan por aceptadas las condiciones de dicho reglamento.

-Se presta consentimiento a la toma y uso de imagen, audio y video de clases en las cuales participe con con el objeto de ser reproducido y/o publicado exclusivamente con la finalidad de promover las actividades físicas, deportivas, recreativas, sociales y culturales, y fomentar los hábitos saludables, la equidad e inclusión social conforme el art. 53 del CCyCN.

Creemos que debemos consagrar a la campeona y darle la posibilidad en nuestro propio espacio que la consagró, valorarla como profesional de la danza y como artista. Los esperamos con el fin de poder compartir una hermosa experiencia de aprendizaje y enseñanza y de esa forma crear nuevos vínculos de amistad y camaradería junto a lo que amamos, “NUESTRA DANZA FOLCLORICA ARGENTINA.”



Vicepresidenta



presidente



Dra. Julieta Campillay
ABOGADA
Profesora de Danzas
Delegada CNMF San Juan
Organizadora Festival de Malambo Femenino
y Danzas Folclóricas San Juan